



大池中学校だより

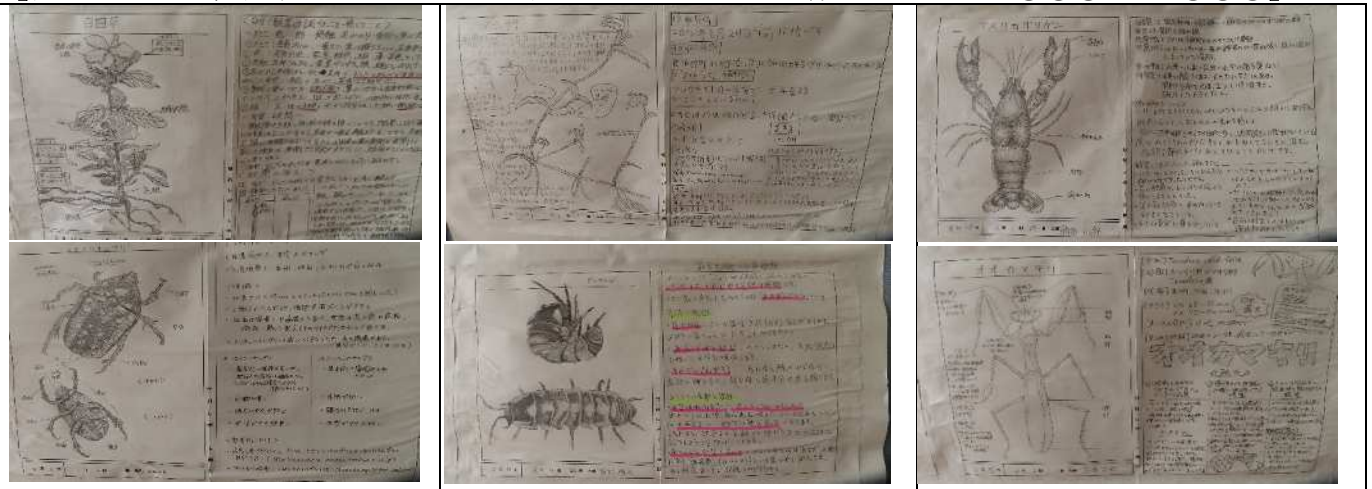
【 日々の探求学習の成果として・・・「なぜ?」「どうして?」を大切に探求! 】
「 第67回三泗小中学校科学展・第45回社会科作品展 」代表生徒の紹介から!

大池中学校は、部活動、校外での競技活動、ボランティア活動、そして、科学展や社会科作品展のような『探究活動』を粘り強く取り組む子どもたちも応援をします! **大池中学校の今年度新たに策定した学校づくりビジョンでは、子どもたちの「すき!得意!」を伸ばせる学校づくり」も重点を置いています!**今回は「科学展:自由研究」「社会科展:新聞スクラップ・自由研究」において、粘り強く探究活動に取り組んだ6名を紹介します。12名の作品は文化祭で展示します!

【 『科学展:課題研究として』大池中学校の代表として出品されたみなさん 】

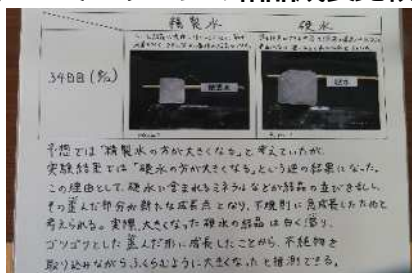
- | | |
|--------------------|--------------|
| (〇年生)『ニチニチソウの観察』 | 岡 本 () さん ① |
| 『ツクサの観察』 | 樋 口 () さん ② |
| (〇年生)『アメリカザリガニの観察』 | 藤 谷 () さん ③ |
| 『シロテンハナムグリの観察』 | 高 田 () さん ④ |
| 『ダンゴムシの観察』 | 苗 村 () さん ⑤ |
| 『オオカマキリの観察』 | 石 倉 () さん ⑥ |

【以下の写真は、科学展:課題研究に出展されたみなさんの作品を左上から①②③ 左下④⑤⑥】



【 『科学展:自由研究として』大池中学校の代表として出品されたみなさん 】

- (〇年生)【物質】製氷機VS硬水 —ミョウバンの結晶成長比較— 日 沖 () さん
[日沖さんのことばから]



作品の見どころとしては、ミョウバンの結晶が成長していく大きさです。作品の中で工夫したところは「成長した結晶を実物で見せるところ」です。毎日、結晶を見たり作ったりしたところです。

- (〇年生)【生命】苔は置き場所や与える液体で育ちが変わるのか 山 北 () さん

[山北さんのことばから]

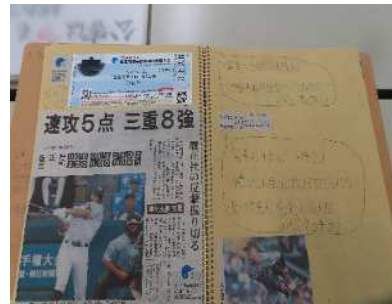


3日ごとに観察し、観察記録を書いたので、文字だけで違いを確認するだけでなく、他の日にちの写真を見ながら違いを見つけてほしいです!

感想は観察するものの違いを明確にするためにたくさんの日数を費やして完成させました。実験結果が出て、まとめて終わるだけではなく、

「なぜ?そういう結果になったのか」というところまで深めることができよかったと思いました。

【『社会科作品展 :新聞スクラップ』大池中学校代表として出品されたみなさん】
(〇年生) 『 それぞれの甲子園 Part 2 』 日 夏 () さん



〔日夏さんのことばから〕

作品見どころは、甲子園に出場をした1つ1つのチームを紹介をしているので見てほしいと思います。

コラムとして、「はま風」に書いてある内容も見てほしいです。それは、「指名打者 DH 制度」,「ビデオ検証や監督の言葉」などです。

感想は実際自分でも甲子園球場に行き、目の前で高校野球を見て感じたことや、1つの記事から自分の考えや思いをわかりやすく工夫したことを頑張りました。正直に言うと毎日、新聞を切り取るのが大変でした。

【『社会科作品展 :自由研究として』大池中学校代表として出品されたみなさん】
(〇年生) 『 三重地区の神社の立地 ～ 江田神社と遠保神社の謎にせまる ～ 』



樋 口 () さん

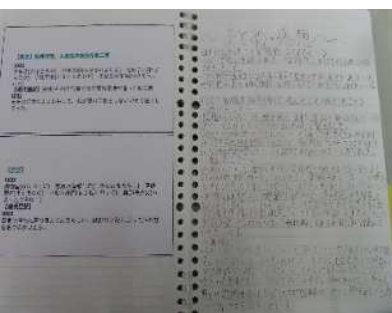
〔樋口さんのことばから〕

作品を作成するにあたり、自分が暮らす三重地区にあるさまざまな神社・古墳などに実際に行ってみて、その周辺や神社が向いている方位などにポイントをあてて調べてみました。

小学校6年生の夏休み自由研究では、四日市市北部の古墳について調べまし

た。今回調べたのは三重地区には江田神社、遠保神社をはじめ5つの神社があります。山之一色町や東坂部町等には1つずつ神社があったけど、坂部が丘、坂部台、生桑台などの新しく開発された住宅地には神社がなかった。四日市市史を調べながら、神社・古墳に直接行ってみました。神社の立地がすべて南側を向いていたこと。このように、さまざまな結果を知ることができて良かったです。

(〇年生) 『 久留倍官衙遺跡について 』 岡 本 () さん



〔岡本さんのことばから〕

作品の見どころとしては、時代背景やそれに関わる昔の書物など様々な観点から調べました。その点が大変だったのですが一番見てほしいポイントです。

作品の完成に向けて、わからない言葉を調べて理解すること。そして、それを自分なりの言葉でまとめること。

なるべく難しい言葉を使わずに、伝わりやすい文書にすることを心がけました。

(〇年生) 『 121年続いた和菓子屋さんの調査報告 』 山 東 () さん



〔山東さんのことばから〕

作品のみどころとしては、和菓子屋さん(橘屋さん)にインタビューさせてもらったところです。内容はもちろんですが、自分が一番大切に、一番時間をかけて取り組んだところです。

作品には、自分が何日も時間をかけて作成した作品なので思い入れがあります。自分にとって興味のある郷土の

歴史(特に三重地区)などを調べることで良かったです。

