

高花平だより

2017. 5. 29 第 4 号

四日市市立高花平小学校

動き どくしょ ひる 朝の読書と昼のスタディータイム

上の写真が「朝の読書」の様子、下が「スタディータイム」の様子です。「朝の読書」は1時間首が始まる前の10分間に毎日取り組んでいます。「スタディータイム」は、掃除が終わって5時間首が始まる前の10分間に、水曜日を除いて毎日取り組んでいます。どちらからも、子どもたち一人一人が真剣に読書や勉強に高き合っている様子やピンと張りつめた雰囲気が伝わってきます。読書は言語能力を高めるとともに心の栄養になります。また、学校生活の始まりを落ち着いた雰囲気でスタートできます。「スタディータイム」は計算や漢字などにコツコツ取り組むことで、学り方の基礎的な部分を鍛えるとともに集ずり方を養うことにもつながります。「継続は方なり」です。





がいこくごかつどう 外国語活動



「ホウェン イズ ユア バースディー? (誕生日はいつですか)」「マイ バースディー イズ ジュライ フォー。(7月4日です)」

誕生日の尋ね芳や答え芳に憤れ親しむことをねらいにした6年生の外国語活動の授業です。担任の先生と英語指導賞のリチャード先生が協働して授業を持つていました。最初はリチャード先生と子どもたちとの会話、次にカレンダービンゴゲームをしながら、安だち筒士でどんどん相手を変えて会話の練習をしていました。参観していた私にも話しかけてきた子がいました。「マー

チ。」と答えると「えっ、ぼくといっしょや。」と驚いていました。現在、 $5\cdot 6$ 年生は、この外国語活動を週 1時間、年間では35時間行っていますが、2020年度本格実施となる新学習指導要領の下では、さらに週 1時間分授業時数が増え、「英語」の教科として授業を行うことになります。また、現在 $5\cdot 6$ 年生を対象に行っている「外国語活動」は $3\cdot 4$ 年生から始められます。

ふれあいコンサート

5月20日(土)、体育館にて琴と犬、穴による演奏会がありました。「暮の海」「さくらさくら」など苦くからある旨本の篏とともに、「翼をください」「夢をかなえてドラえもん」「ビリーブ」などの現代的な一がの演奏もありました。楽器紹介では、「犬、穴は何からできているか知っていますか?」「琴はある

動物の形に似ているのですが、それはなんだと思いますか?」といった興味をひく話題から入って、「冷人は自然に生えている竹を切って節を扱いて、箭に4つ、後ろに1つ穴をあけただけで音が出る楽器です」「琴は『竜』に似ています。 質はどっちだと思いますか。 質にあたる部分を電頭、 受好値を『竜』尾といいます。 弦は13年あります」 等々を教えていただきました。

